

EN-NADIM

الاشتراك

٢٠ فرنكا (دفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت محتوية ومضاهة من صاحبها

حسب المجزري

لاعلانات - ينطق في شأنها مع الإدارة



المدير والمحرر وصاحب لامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الإدارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 - TUNIS

وفي ٢١ نوفمبر لافرنسي سنة ١٩٢١

صحيفة فكاهية اخلاقية انتفاوية تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت في ٢٥ ربيع الاول ١٣٤٠

دمعة زائرا!

الى الغاوين الذين تنوعت غايتهم . وتعددت
اغراضهم وذلك مما يشين !

ان بلدكم الامين من تارال جبال العظام وما
عملت ايديهم ما يكون لكم عبسة تعسرون بها .
ومرأة تريككم نمرة العلم موصل الانسان الى
احداث المدهشات

قلبي م التناقل والاعضاء واعمال عدم من رجال
المستقبل يشغلون ثكنات الضرائح ولا يلفنون من
العلم غير ترتيب الصفوف . وحيط الدفوف ؟

صبيحة مخلص يدل على الخير ويؤمل الانتصاح
وبعد . فقد شاهدت ما سرتني من تحفظ اخواننا
القيروانيين واتبناه كافتهم لوابس المفسدين الذين
انتصروا المصلحين اضدادا . وهو شعور جميل يجعلنا
نشاهد لهم مستقبلا بقدرت قبيص صبيحتنا هذه
وسعون بانناهم في سبل العلم تطالا بلوغ درجة
الكمال . والى الله العاقبة والى كل .

(حسين المجزري)

من القلب الماظم
بشوق

وردتسان

اشباح البنت تربية وتهذيبا جعلها غيب ذلك
خليقة بان تحرز على لقب الزوجة العاقلة
الفتاة وودة في غصنها اذا انت اقبلت على طبع
المجاهد والاخلاق الكريمة بمروءة فكرها كانت
كذلك الزهرة وقد اعتنى البستاني سقوها واياد
الاوراق الغضة عنها . فاستحقت لان تكون بجمالها
زينة بعد الاقطاف تزدان بها الفتيات وتتجهل
بحسنها الصدور وتطيب باربعها المصاحم والاراتك

اما ما لا يطاوعني الوجدان على كتمه والفض
عنه فهو ما شاهدته من وجود غلمان قادتهم غواية
بعض المضلين هناك الى بناء ما عدى الخط على
الدفوف وتعلم الطبع الفانية لتطبيقها على البحور
وملازمة هاتك المجتمعات التي خالفت الدين على
خط مستقيم .

هذه دمعة زائركم يا ايها القوم الذين ما علمنا
عنكم من سوء . وما راينا من سجاياكم غير
انواع الكمال .

يقظني والله ان ارى صفارا يضيقون وقتا نميننا
من زهرة شباههم بين جدران الزوايا تطلبا لانقان
الاناشيد . وذلك هو الخسران بعينه .

علمت بان هنالك من اتخذ الصنيع حرفة
وطفق يجمع الابناء ذوي الاصوات الحسنة ويعلمهم
الاعان في الليل والنهار !

لنهدر بالعين ان تدمع وترسل عبرتها شفقة
على صفار تحاول ايدي المضلين ان تهدر اوقاتهم
وتعبت بمستقبلهم فتدفعهم في ظلام السداحة
والجهالة !

ذلك ما أمني . وحق البصير ان يتسلم من
المجنانية على الصفار بتضييع وقتهم وتعليمهم على
الابتذال !

واحب هنا ان انبى اخواننا القيروانيين الذين
لا اريد لهم الا الخير الى انشغال اولئك الابناء من
بين ايدي الماقردين والاكثرات باوقاتهم التي يجب
ان تصرف في تلقي المعارف والعلوم بدل الاتيحاد

انهم واكرم بصنيع قوم يحفلون ويشهجون
بتذكاري . ولد في اولاه لم تخرج الدنيا من العدم
يستقبل العالم الاحلامي باسمه هذا الموسم
المقدس بالترتيب الزائد وكامل الانتهاج .

ولقد اشتهر اخواننا القيروانيون بالتهنئ سنويا
لمقابلة هذا الموكب المحولي بما يستحق من التهنئة
واقامة الاحتفالات اجلالا وتكريما .

احيت في هذه السنة ان احضى بزيارة تلك
الربوع الانثوية واسعد الطرف والنفس بالوقوف
على اصوحة السراة المقرنين الذين زكت تلك
المدينة بضم ترابها لطيب اجسامهم . رمشاهدة
تلك الانار البدنية الدالة على ما سلفنا الصالح من
ثبات العزائم وبلوغ اسمى درجات الحضارة والرقى
مدينة زاهرة سميت بحركتها المستمرة .

وامنت بوداعة اهلها . وخبرية ما كنها . وحوت
من آثار حزم وعزم الاوائل ما يدهش الابصار !
مطلت محل التجلية والاكرام من قوم علوا
ما للصحافة الصادقة من العمل النافع والتأثير
الجميل . قضيت من الايام اربعة بين اخلاء
اصفياء . وكرام الباء . فكانت ايام اقامتي بينهم
كساعة . والساعة كلمح البصر !

ولكن قلبي يقضي صدر المارة وقتا مشروحا
بدون ان يعرض لي من المتكلمات نصيب !

حضرت باضحة شتى حيث فسمعت في المجالس
شعب سمعي بسرد قصة المولد البوي . ومختلف
توقيعه والاذكار .

— ودقق المداخيل ما ذا رسم به ؟
— احبيل، جزاء ثانيا لدقق المصاريف والمقاومة
بعد الآن . اريدوا ميسر



(السبت)

حدثني من حضر في اليوم قبله باغلة السوية
التي تقام بسبدي بعد قال : انه لم عرض عجب ا
تمرع له الطبقات المختلفة والمختلفة اذواقا ومشارب
فالخليع يجد هناك مراسم . والكبر يشفي غلته
والبوراحي يظفر جريته . والباغية تبال بغيته ،
بينما يكون آخرون يشتغلون ببيع ما اهل به
لغير الله ويتساقون الى شرب الدم المسفوح ا
ونحن نقف هنا موقف محيرة . لاننا اذا انكرنا
على من يبدون الضرائح ونهينا المتساهلين في
اطلاق نساءهم الى مفاسدها قالوا هذا تحكك على
الاولياء وعاقبة المتحكك سيئة . واذا غضينا النظر
شاهدناهم يصورون الله والرسول ويرتكبون المحرمات
الوانا بعنوان الزبارة والترك ا
فمن الذي تسوء عقابه اذن ؟

(الاحد)

في الطريق التقبت برجل يقول لا حول ولا
قوة الا بالله ويكررها باستمرار
ولما لم يكن من المجهولين لذي سألته عما يحقه
بسيده انحسر والاستغراب فاجابني وقال :
دعني الضرورة لان اقابل عالما نصرانيا في
شان شخصي وفيما انا انتظرة بمدخل داره ومعي
اخر ينظر ايضا واذا بالات الاله والطرب
اخذت تمزق وقد ملأت اصواتها القضاء ، فقال
لي ذلك المنتظر : ها هو الشيخ خارج
قلت ومن انباك هذا ؟ قال : هذه (المرشدة)
علامة على نهضة الخروج . وهي تخالف مرشدي
الوضوء والاكل ا
قص علي ذلك المحوقل هذا الحديث عن احد
علماء القرن الرابع عشر . فتذكرت بذلك قول
الشيخ محمد عبده :
ولكن ديننا قد اردت صلاحه
مخافة ان تقضي عليه .

قلنا هل تضحك ابتك غايمة عم (سالم) مات
حتى زيبيل ؟ فقال (هارده هارده) ككل يوم
تقنيها على الياني
مثل هؤلاء كمثل الغراب وقد اثلث مشيت
لما حاول تخليد اعمامة في خطلها ا

الكونت حنيش بالقبروان

قلت رصيفتا (مرشد الامية) انه يوجد
نقط في التبشير جديد ، والقائمون به قد انشعبت
دماؤهم وصاروا لا يهتمون بسبة محققهم ولا باهانة
تبعثهم ، وانا اصادق على هذا واوافق وامضي واختم
ذلك لاني شاهدت بنفسي المذكور اعلا قد
حل بالقبروان بقصد التبشير والتفكير . ولكنه
طاف كثيرا وتملق جزبلا ، ونزلف طوبلا ، ولا
من جدوى احرز عليها ، ولا من فائدة وصل اليها
ولا من نجاح راداه ، ولا من نصف رجل نلقاه ،
واليك انموذج من نتيجة سفر جنابه . وما
رجع به في وطابه :

حنيش — اهلا وسهلا لي كلام معك وقد
قنشت عليك كثيرا
قبرواني — اعفني من هذه المحادثة فليس لي
وقت للحديث مع السلامة

هو لآخر — يومك سعيد . لي معك حديث
الاخر — وقتي ثمين فلا تشغلني
هو لآخر — اهلا بكم هلا يمكن ان تجلس
معي حصية لامر مهم ؟

الاخر — ارجوك ان لا تخاطبني لان الناس
يقسمون علي بسبك
هو لآخر — ما الذي غيركم علينا ونحن نريد
لكم الخير ؟

الاخر — ما المسؤول عن التقير باعلام من السائل
قابق خبيرك عندك
هو لآخر — الا يمكنك ان نحصل على مساعدتك ؟
الاخر — انصبرك ان ترجع من حيث اتيت
فتحن قوم من القطنية والنيقظ بمكان
هو في التليفون — الو متر ، انتظرنني غدا اقدم
المتر — بصوار كونت ، هل من نجاح ؟
— نجاح باهر . . . من الان ارسوم بدقتر
المصاريف ما ذهب سدي في هذه الرحلة المباركة . .

اما اذا اعلت امرها وعرضت باخلاقتها فانك
المساوي القبيحة والطباع الساقطة ، وكلت مرة
عقلها بادران المخطورات لادبية ، جعلتها كذلك
الوردة وقد ضا اصلها ، وعدم حسنها ، فما الفت
مخاطر ظهرا ، ولا سمع لتعورها انامل المتطيقين
هانان وردنان ، تلك النظرة طمعت محسها
المطامح ، وعدم الفاعر في قرصه لي احقاق
اغشود بلونها
وهاته عدت تلك الميزة فكانت للزبيلة نصيبا
المزنا انسان امام والد الفتاة ولم ان يختار
لايتن ما يعلو (المذراء)

مصيبة الاسمار المتفلس
انما هي مصيبة كبرى لمن ينسب الله بحلافة
او يخالط مع احد الذين يكرهون ما وجدوا عليه
اباهم فيقرون من عيشة شوا عليها ويركضون
بغير نظام الى المدينة يحسبونها قدقا او حماما
رايت من بعض هؤلاء اطوارا غريبة تضعك
وتسكي والبسكة اكثر والنحس عليهم اجزل لها
اصبحوا عليه من التقليد الذي اضاءوا به شيم
بابائهم ، وانلتوا من ايديهم ما حاولوا التمسك باذياله
ما حادث احدهم في خصوص الا وسمعت
منه مبالغيات يخلفها ويحاول ايهامك انه عريق
في المدينة وهذه تقول والله لا اعرفه

قلنا مرة لاحدهم : انت وطني ا فقال نعم
وطني عشر مرات ووطني مسير خمسة اعوام ، ولو
وسيدت الوطنية وعرفت ابن تباع لعت القداورة
واشتريتها واكلت منها بقدر ما اكل من الهندي
كل صباح .

فاتم لا تفهمون الوطنية اما (نحن) قاتنا
نمرف طواها وعرضها وطعمها ونلحن ونشتم من
لا يعرفها مثلنا ،

قلنا له ما شاء الله عليك فانت الآن ابن تونس
(قد قد) . فنضب لذلك وقال : هل في هذا شك
فاني لا يوجد من تهتك مثلي في هذه البلدة وقد
لبست احسن ملبوسها والى الآن عندي ثلاثة
برانس من الثمر مسود الرقيق ، واخيرا اشتريت
في الشهر الماضي زوج قلصات لوضع الفواكس
واخضر ، وبالامس اشتريت لابتي طاقية بالديمانت
واخذتها هي لتوازي ، قلنا وكم عمر ابتك فقال :
هي شنتيه تقدر الآن ان تسمع بالعجالات

بإخراجه من الظلمة

قال (المهندس الفالس) زينة المحافل والمجالس ، إلهيا الأصحاب الأذكياء ، والاخوان النباه ، أتني شاهدت شيئا قد خرف ، وصار عقله كالريشة أو اخف ، إجلاد الدهر ، الى أن تقوس منه الظلم ، وقد أقبل على التهلك كالصنار ، ولازم موائد (البوكر) في الليل والنهار ، فخطبته بقصيدة ، عساها تكون له مفيدة ، وهي :

ارجع لعقلك يا عجوز * ان التهلك لا يجوز
لا فرق بين الكاركو * والشيخ ان ابدى البروز
في لهوة بدل النشوز
يا شيخ كف عن الشنار * والرقص من خلف الستار
ات المبرز في القمار * تسمى اليه من النهار
ترضى بكاس من فزوز

يا شيخ مخك قد نشف * وعن السداد قد انجرف
هلا يوافقك الاسف * اذ قد عرفنا وقد عرف
كل بما ينوي العجز
توي الفساد بكل ما * تسعى اليه تجرما
ان شئت تصعد للسماء * او تنزلن او كعبا
ماتت الأكاركو

ونحن تسائل ما ذا تكون مساعي هذا الوفد
ان صح الخبر ؟
لا جرم وان النفس تشرب بمعرفة القصد
من تشكبل وقد باعنا المراجع بايتي فلاني ، كما
تتوق لمعرفة السبب في رفض الرافضين وتردد
الترددين وعلى المستقبل حل الرموز

شعرون

نكهن والله اعلم

يختم هذا الشهر بشهر قضية في احد المجالس
العملية ، يهرع خلق كثير للحضور على المرافعات فيها
تطول المناقشات ويدوم الدقاع زمنا واسعا
يصادف يومئذ تقاب برج الاسد على برج العقرب
تشتد برودة الاثر اثناء المرافعة فتسبب قشلا
القائم بالادعاء
يستوي ساعتئذ برج الميزان ويتصادم الحق
والباطل فتحصل بينهما مصارعة وعراك تسفر عن
تقاب الاول عن الثاني
تطوي حافظة القضية المشار اليها وتختتم
بفروج نصير المبدعي بتوازي من القسوم ونصير
المتهم ظافرا يباركه الشمس والقمر
(ابو ميسر الفلكي)

اكنم ما أقولكم

ان بعض المشتركين (سادهم الله) يشككون
ان لنا منجما من النور ، اولدنا كنز من الذهب
لا نقاد له ولذلك لا يرون اجابتنا بدفع الاشتراك
امرهم بالظلم ونحن ما انقطعنا عن مراعاة
واحسن تلا .

الكرم في ٢٠ نوفمبر ١٩٧١

جناب الوطني القيور الكاتب البارع سيدي
صاحب جريدة « النديم » التراء ، دام مجده -
لما بعد فالرجو من وطنيتكم ان تشكر موا بابدهاء
تشكراتي القلبية لاهل مدينة القيرون القبيحة
بما اظهروه نحوي من الاكرام ونحو الحزب اخر
من الاخلاص ، ولا غرو في حسدوني مثل هيئة
المساعدة منهم فما هم الا فرع تلك الشجرة الهاشمية
والدويحة الكريمة العربية والدرد من معدني
لا يستغرب ، ومحبابكم مني مزيد العسكر والسلام
من حافظ ودكم
(الطاهر عاغي)

(الخميس)

الاهم هذا منكر - اي زدن صرنا اليه ، واي
عهد حضرنا به ، قاصبنا نرى من المنكرات ينشأ
ما لو واخذتنا الارض بسبيها تحسنت ، ولو عاملتنا
السماء بمقتضاه لا تقطرت ، ولو رفع الاسلاف
رءوسهم من وهادها وشاهدوها لتبروا منا ، وسخطوا
عنا ، واي منكر اكبر من مشاهدة تمثيل الانبياء
المقرين على المراسع التشخيصية ؟

قبالامس يمثلون « الصديق » واليوم يمدون
الى مقام « الكليم » عليهما صلوات الله

الاهم هذا منكر فلا تواخذنا بما يعمل المبتدعون

(الجمعة)

قالت وصيفتنا الصواب ، بحسب ما يقال ان ميتر
فلاني كاتب جض زمانه بسوسنة شهرهم وانما
كلف من طرف المراجع العاليية تشكيل وفد
لواجهة العميد ، وطالب منهم الموازنة على القمام
بهذه المعصية « يا سلام على طبعو » ولكن منهم من
رفض بالبداهة ومنهم من بقي في تردد !

(الاثنين)

ما ذا اسمع ! - اليوم حل ببادارة النديم من
ابلقنا وانما يوجد بمدينة القيرون رجل يلقي باحد
الكتاتيب دروسا ليلية لا يستفيدون منها الا بقدر ما
يستفيد البعير من صوت النقيب
لا يهنا ذلك

غير ان هذا الرجل اخذ يشعل عزائم الشبان
المزمعين على القدوم للحاضرة وطلب العلم بالكلية
الزيتونية بدس الدسائس لاوليائهم وتبيج الزيتونيين
في نظرهم !

وما كفاه هذا حتى اقام في المولد حفلة لقن
فيها احد تلامذتي سبابا وهجرا من القول جرح به
من كان حاضرا من الطلبة الزيتونيين وذلك في
امثلة نحوية منها (زيد ذهب لتعلم القسوق) !
تجنبنا لوجود من يقف حجرا في سبيل من
يبتغي طلب العلم ، وازمنا العود للموضوع ببيان
(الثلاثاء)

قابل صي المختار (الذي رفض كل المرائد)
احد احبابنا وقال له ان لسان حال صاحب النديم
يقول (متاع الله يا ابناء الكلب) !

ونحن نذكر جنابه باننا لم نستا ألا مما استعمله
من احدىة والده طرسة عند ما قال (رفضت كل
المجرائد) والا فان اشتراكه في جريدتنا لا يصعد
عزرائيل عنا متى حضر ، ولنا عشرات امثاله
نوجه لهم المبريدة مجانا ولم تشكر في شي من
قبليهم ، ولكنهم لطفاء مهذبون يعتمرون الناس
ويصرفون كيب يخطبون

(الاربعاء)

اليوم تلقينا الكتاب الآتي من الفاضل صاحب
توقيعي قبادونا بادراجي وهو :

وبذل الجهد اسبوعيا لوصول اجر بركة اليهم في يومها وقبل يومها
 ولقد استعمل افراد معنا من سوء المعاملة
 والبلد المتبقي عن سوء القصد ما جعلنا في اضطراب
 لشغافهم معهم على صفحات النديم
 فابقي ايها القاري هذا المحدث في شرك الى
 ان ترى اسماعهم بين يديك

رواية السعد القدام (المنظر السادس والثلاثون)

مع امي ددو

ياخي اشوة تصانوا انت وسي جيدة الى
 كتمان الصداق اجمعه الداخله - اماله ماش
 ماش نعمل انا حبيت ندهدهو شويه وهو شدد
 صحيح قال لازم نهار الخميس ايجي - بالطيف انا
 قلت السامعه حتى يتسبب الصداق ويهضر على
 ملاي اختو - ماش بيدي ما نعمل هذا مازلسو
 تسعه وشربن يوم ماش يتسبب والراجل فالكت
 لا بد ما اجمعه نكتبو الصداق - يا حبيبته وبني
 حبيبته - هاي عددا جات - وين مشات زادا -
 لا مشات توسع في بالها شويه هي وامي ددو في
 سيدي سعد ووة مدهم حاي حبيبته تدشي لسيدي
 سعد وانا ما في عيش ياخي انتوما عاملين على
 كيفكم وانا قاعد فاضل تحت الحيط - ووه الريح
 البره وبذا كان مشات مشيور وتجي ماش كان
 عليه - لا ما كان شي الناس يخطبو فيها وصداقها
 ماش يتكتب وهي تنفرنق من زاوية لزلاريم -
 ووه هوكه مع امي ددو الي يه وعندها المال والحرير
 لا هي مشات وحدها - متاهاش تدشي من غير
 شيرتي وامت ددو ماش كرون قال ثيقه - ووه لا
 يجي الزمان اذا كان امي ددو ماش ثيقه اماله
 اشكون الثيقه - انا فلنلكت حتى مع الشيطان ما
 فعبهاش تخرج - هاي ماش تغلف لدار راجلها
 وترتاح من الغمه وسدان الغم .

(ينزل الستار)

(المنظر السابع والثلاثون)

طام الكبريات

ياخي اشوة الصداق ما زال الثرة في الكاشو -
 لا اخرج من هاتك النهار استنم اذاهولكت
 تقابلو... الصداق بن بونس - انعم - اخرج قابل
 بوزك هاوجا - بابا كيفنك - صديق اشيمه
 هي شتيها ماني بخير لاش يا وليدي ماني

نفسك اجمعه لآخرى جيت باش نطل عليك
 قالولي في الكاشو لاش حكمه تخليني قلبي ماطع
 ما يزكش هم اكبس نزيد عذاب الكاشوات -
 وراستك يا بابا ما مملت شي غير الكابران بيني
 ويغو يوفتو عملي سكانه - وانت لراش نعمل معا
 في لاغراض - وين تعرف عليه انت كفاش
 عشت الموابط مع الكبريات مرة الي عاملين مع
 الله يا بني الكلب تلقى الكبران يلم في النهار ما
 يقرب من عشرين فرنك سلعه من الكذبتنه
 والي ما يعطيهش يخطو في الحذيرة وما يعرف
 الا ما يرطمه الو ينجيو في الكاشو الا على لافل
 يعملو عيشو كرفي - حبيبتي هي الكبريات الي
 تحكم فيكم - ما هيش دوما الي يصكو فينا ولكن
 الي يقولو دوما يمشي علينا ويبداو يكذبو على
 الفرديات والي عندهم بيه كيف يذوبه كيف
 ما ينجو - ما تقول للشاق كيف يتعدى عليك
 الكبران - كيف نقول قلبي الكبران ما يكذبش -
 الحاصل هار ماعد ما مالكت وتغيب - كيفيهي
 امي واخوتي - بغضو يسلمو ملك واخوتك نهار
 الخميس ايجي كتمان صداقها - لشكون عطيتها -
 عطيتها لسي جيدة هاتك الي يقعد في قهوة
 الطاهر - حبيبته عطتها لهذا لوكان خطبني
 انا ولو يطيرو ينزل ما عطهاوش - دلاش اشبيته -
 ما تعرفش الي هذا كاعد نهار وويلو الكل في
 لعب الكارطه وما يعرف كان المعد ولا رشام -
 هاو قالولي يخدم على انفسو ومستهكفي بروجو -
 وراستك انت نهار يخدم وعشرة يشكب ويروند
 ولوكان جيت كيفك ما تعطيش بتتي لالعاب كارطه
 لوكان يبوس عنو - الحاصل قرة قات الفوت
 وبالكش كيف يعبرس ربي يقوب عليه - اي
 خاطري بالله هني نفسك واخطا من الهرج
 والغروصات - بالسلامه سلم على الدار .

(ينزل الستار)

(المنظر الخامس والثلاثون)

في سيدي سعد

يامي ددو بهجه ربي فرجني في الدوايس -
 ووه يا بغيته شوف قداش فيه خاطر عيب نمشو
 نتعاشاوي وسط الرجال وبذا كان مشينا ماش ماش
 ينقص منا شوف قداش بذات ياخي ماش
 جوالهم - اكهوه انت مازيمه الا اديني لهاسي
 البهعه اديني لهاسي البهعه وما تنفكوش ادبتهك
 بطريف نغمه - ووه يعطيني شامي وجه ربي نسيت

هاو نور فوسار للفساق ونشر يلك حتى زور
 حكتك ذاي تبني كان تحب تخرج في الدوايس
 بالك يا وليدي خلي البنيه تنمدي - املا بيكم
 البنيه يراها تعيش - ها ها ها... ووه احبت
 يعطيك قرصه في ذا التليعه الي ليعني لاش
 قرص في الطاهر يعطيك كسره في هاسي اليد -
 يزي يامي شقدانه بلا تشوكع لوكان سيكتك
 بكرطوشه نغمه راي فلذلي زيد قرصه اخرى -
 اكهوه تنوما ما فيكم الا اللسان ولا شفا منكم لا
 كرتوشه ولا قشقه - اي يا حبيبته ماش انقرج
 في البير الي فيه الحش - شوف يامي ددو
 اشيه هات الكركره الي يتكفيو فيها - وانا
 وين تعرف على بلهم - ايجه كان تحب فوق
 قوه نمرها اشيه - ووه دقه على عيفك وين
 تعرفني الي تاذيلي - ايجه خذاذا نعمل فذلك
 ايجه اصل نفيس بوري - سمعت يامي ددو
 ماش يقول كيكيككي - اي ايجه خضو نفيس
 وادش ماو هذا نهار القاطر شي لله ياسيدي سعد -
 اي اي يابنتي لا يراي حد يعرفك يقول
 لبوي - ايجه ايجه يامي ددو نتمرجو هاوماش
 يذبحو للور - ووه يامي يامي شوف هات الي
 يشرب الدم - قول شي لله يابنتي ربي ينعنا
 بيه .

(ينزل الستار)

شمس

ادهم - عثمان باشا - مروسه - زفلاز - تميمي
 حصاده - مبروكه - فلو ريمه - اي نوع شئت
 من انواع العنبر فيز هذه تجده عند التجار السيد
 علي التميمي بسوق البلاغية مدد ٢ كما تجد
 غيرها من البضائع والكلونات باسعار مرضية

نصبيحتي اليك

لا تنس اقتناء كل ما تحتاج من سلع الطريفة
 بانواعها من شركة لافبال التجارية الكافئة بنهج
 غار الملح مدد ١١ ولك ان تتأخرها بالتليفون
 عدد ٢٤ فان بضائعها طيبة واسعارها منخفضة

كولونيات

ان جميع انواع الكولونيات الفاخرة توجد بنهج
 سيدي بن زياد مدد ٢ لصاحبها الكرام السيد
 احمد بن مامي وتباع باسعار معتدلة

مدير المحرقة وصاحب امتيازها حسين المحزري

المطبعة الاهلية بنهج الادبوان مدد ٥